

COWBOY BY NIGHT

Chorégraphe : Max Guerrero (2013 ?)

Description : 60 Count, 2 Wall

Musique : Jukebox Junkie (Ken Mellons) (157 Bpm) CD : Ken Mellons (1994)

(la danse commence après 32 counts de chant)

Musique : A Long Way Home (Dwight Yoakam) (146 Bpm) CD : A Long Way Home (2016)

SECT 1 : TOUCH HEEL DIAG FWD, HOOK, VINE TO R Ending TOUCH SIDE, ROLLING VINE (Beginning)...

- 1-2 Toucher talon droit diagonale droite, plier jambe droite en arrière
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

SECT 2 : ... ROLLING VINE (Ending) WITH HOOK, 1/8 TURN L & STEP SIDE With SWIVEL HEELS TO R, HOLD, SWIVEL HEELS TO L, HOLD, SWIVEL HEELS TO R & L

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, plier jambe droite en arrière (12 :00)
- 3-4 En pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche écart pied droit (en pivotant les talons à droite), pause (10 :30)
- 5-6 Pivoter les talons 1/8^{ème} de tour à gauche, pause
- 7-8 Pivoter les talons 1/8^{ème} de tour à droite, pivoter les talons 1/8^{ème} de tour à gauche

SECT 3 : SWIVEL HEELS TO R & L, SHUFFLE FWD (R-L-R), ROCK FWD, SHUFFLE BACK (L-R-L)

- 1-2 Pivoter les talons 1/8^{ème} de tour à droite, pivoter les talons 1/8^{ème} de tour à gauche (12 :00)
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

SECT 4 : ROCK BACK, SHUFFLE FWD (R-L-R), SHUFFLE FWD (L-R-L), STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

SECT 5 : SHUFFLE FWD (R-L-R), SHUFFLE FWD (L-R-L), SCOOT ON L X2, STEP DIAG FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois
- 7-8 Avancer pied droit légèrement diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 6 : STEP BACK DIAG, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 7 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, [TOUCH FWD, TOGETHER] R & L & R

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit

SECT 8 : [TOUCH FWD, TOGETHER] L, STOMP X2

- 1-2 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche

REPEAT

